

Cicero Catilinam denuntiat

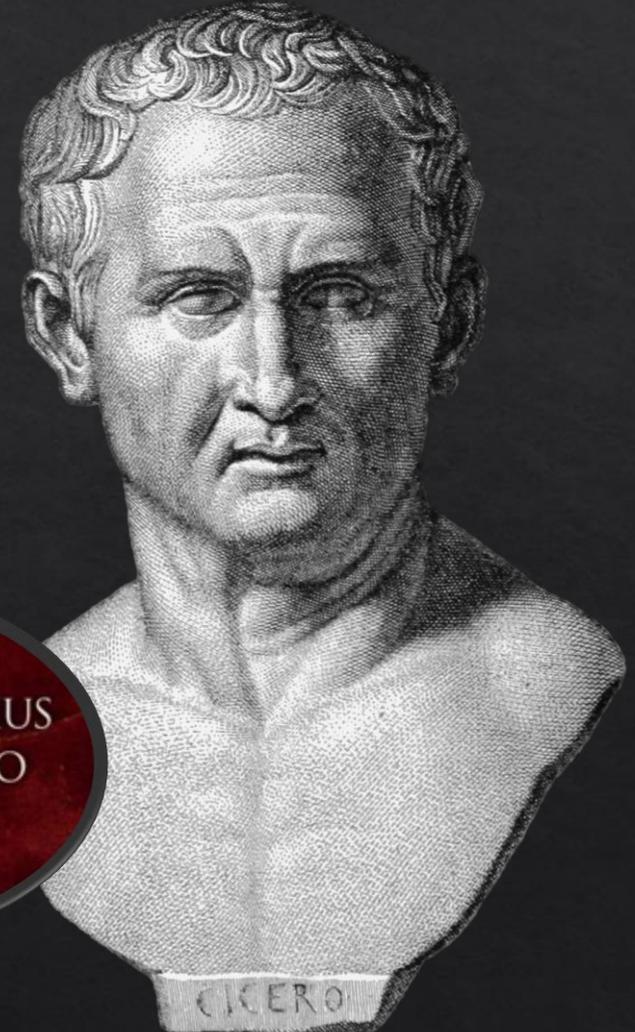


Fresque du Palazzo Madama à Rome
réalisée par Cesare Maccari
entre 1882 et 1888

Cicero Catilinam denuntiat.

- ◇ Cicero, Ciceronis, m. : Cicéron
- ◇ Catilina, Catilinae, m. : Catilina
- ◇ denuntio, denuntias, denuntiare : dénoncer

- ◇ *Traduction du titre !*



Une scène historique

- ◇ *Rappelez à quelle scène historique ce tableau fait référence.*
- ◇ La scène se déroule le 8 novembre 63 avant J.-C. : le consul Cicéron a convoqué le Sénat pour une séance exceptionnelle.
- ◇ Cicéron a échappé la veille à une tentative d'assassinat et il s'apprête à dénoncer Catilina qui - par ses coupables agissements - menace la stabilité de la République.



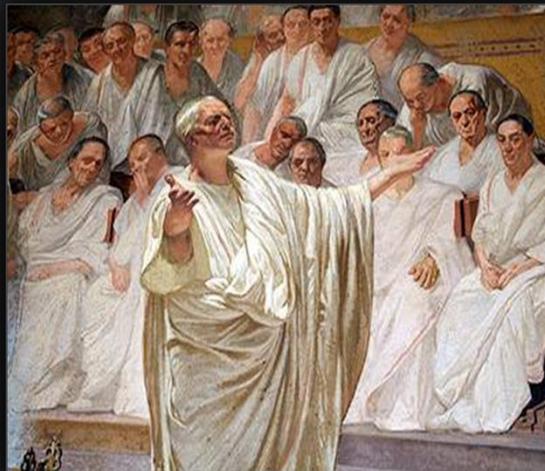
Une erreur historique

- ◆ *Dites quel lieu le peintre a voulu représenter dans son tableau. En quoi commet-il une erreur historique ?*
- ◆ Manifestement, le peintre a voulu représenter la Curie, traditionnel lieu de réunion du Sénat. Mais nous savons que Cicéron, par mesure de précaution, a exceptionnellement convoqué les sénateurs au temple de Jupiter Stator pour prononcer son premier discours.



Une confrontation

- ◆ *Sur le tableau, retrouvez Cicéron et Catilina. Très brièvement, dites quelle image de chacun des deux personnages le peintre souhaite faire passer.*
- ◆ Cicéron démontre aux sénateurs la culpabilité de Catilina. Il triomphe dans la lumière à gauche du tableau. Sa posture évoque la droiture et la dignité.
- ◆ Catilina est accablé et vaincu par le réquisitoire de Cicéron. Il est isolé dans l'ombre sur la droite du tableau. Sa posture évoque la bassesse et l'infamie.



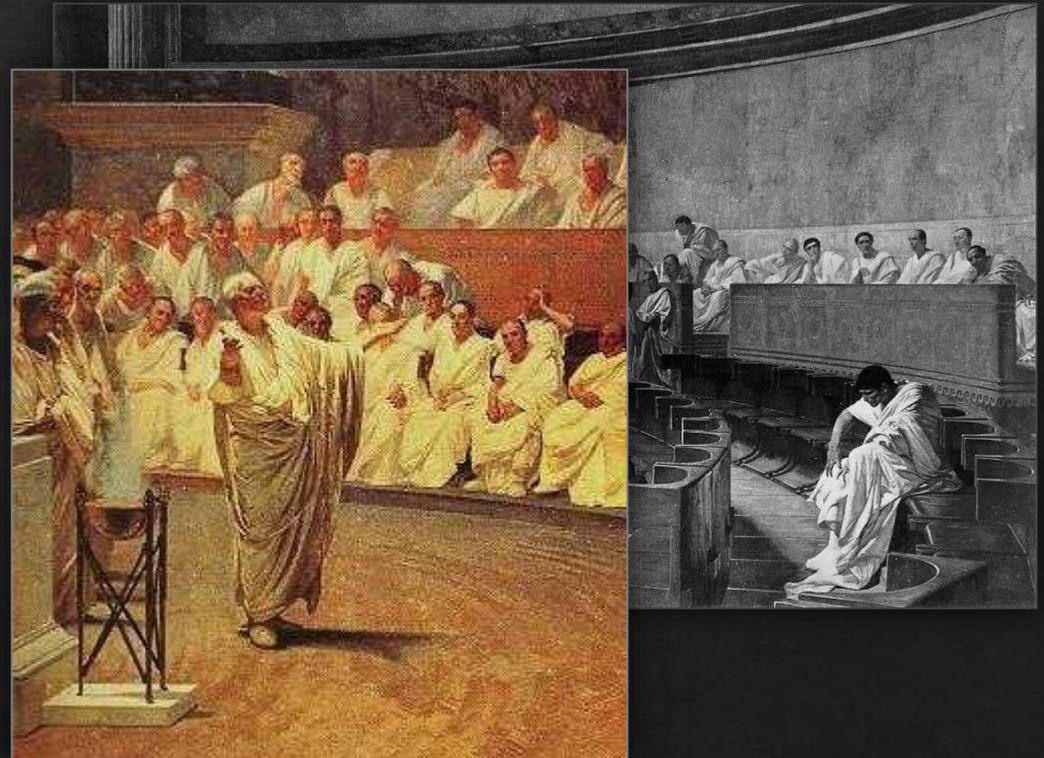
Les lignes de force du tableau

- ◆ Le tableau est rigoureusement construit : les deux personnages, Cicéron et Catilina, que tout oppose, se font face comme dans un affrontement : dans le tiers vertical gauche, l'orateur et une grande majorité de sénateurs ; à l'extrême opposé, dans le tiers vertical droit, Catilina est isolé.



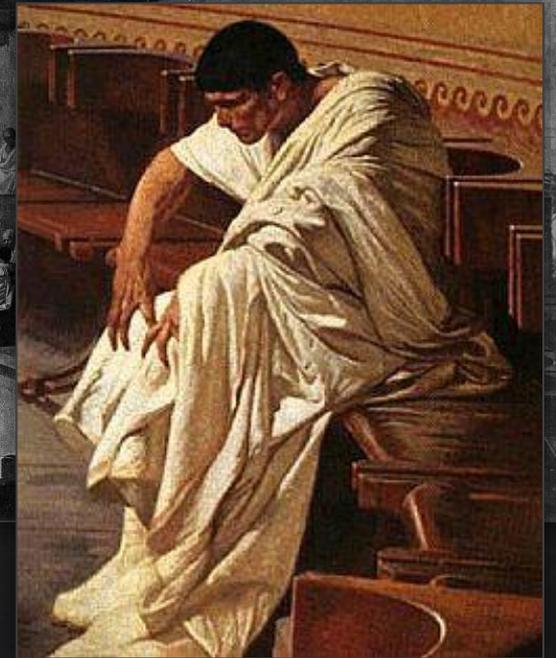
Cicéron

- ◇ *Quelles sont la posture et les expressions de Cicéron ?*
- ◇ position : debout avec assurance
- ◇ posture : bras levés en signe de puissance
- ◇ expression : tête haute et menton levé pour manifester sa dignité
- ◇ lignes droites : pour souligner l'honnêteté



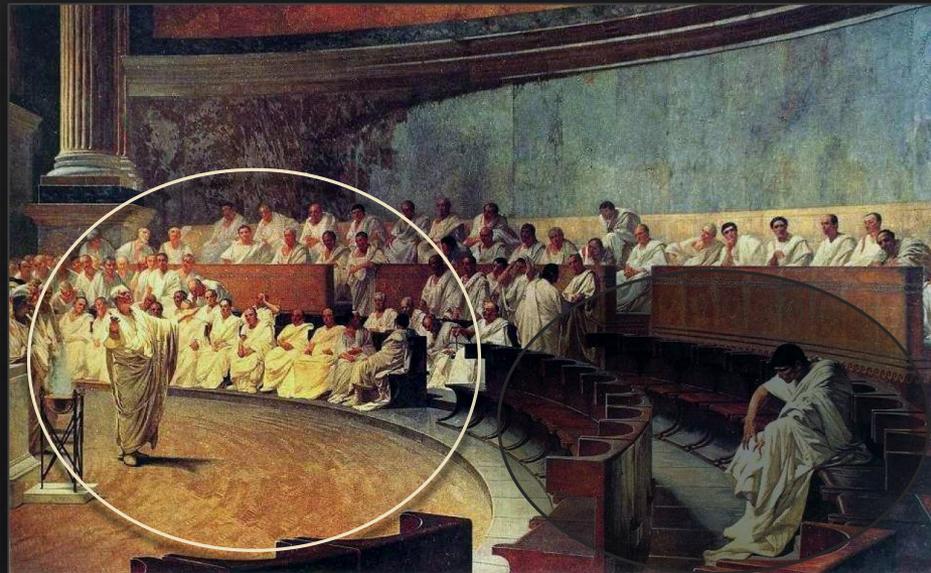
Catilina

- ◇ *Quelles sont la posture et les expressions de Catilina ?*
- ◇ position : assis avec faiblesse
- ◇ posture : recroquevillé en signe de honte
- ◇ expression : tête baissée pour manifester l'accablement
- ◇ lignes courbes : pour souligner la culpabilité



La lumière

- ◇ *Etudiez d'où vient la lumière et ce qu'elle éclaire.*
- ◇ Cicéron est éclairé, Catilina est dans l'ombre. Symboliquement, l'orateur fait la lumière sur le sombre complot fomenté par Catilina.



Les couleurs

- ◇ *Comment les couleurs sont-elles réparties dans le tableau ? En quoi accentuent-elles les effets de lumière ?*
- ◇ Les couleurs associées à Cicéron sont claires et lumineuses. Il incarne l'honnête homme.
- ◇ Catilina est associé au rouge des tribunes, couleur du sang et du crime, symbole de la malhonnêteté du personnage, mais aussi au bleu froid des murs.

