

LA GUERRE DE TROIE : MYTHE, STRATAGÈME ET POSTÉRITÉ

Le récit d'une épopée qui a façonné
la culture occidentale.



UN CONFLIT POUR L'HONNEUR

Les Forces en Présence

Une coalition grecque, menée par le roi Agamemnon, affronte la cité de Troie (en actuelle Turquie), défendue par le roi Priam.

Le Théâtre des Opérations

Le conflit se déroule aux portes de Troie, une cité fortifiée qui résistera pendant une décennie.

L'Époque

Le mythe prend racine dans des événements qui se seraient déroulés au XII^e siècle avant J.-C.



POUR LES YEUX D'UNE REINE : L'ORIGINE DE LA GUERRE

Le conflit est déclenché par un outrage personnel. **Pâris**, prince troyen, enlève la belle **Hélène**, épouse de **Ménélas**, le roi de **Sparte**. Les Grecs se lèvent pour venger cet affront et réparer l'honneur de leur roi.



DIX ANNÉES DE SIÈGE : L'ÉPUISEMENT D'UNE ARMÉE.

Pendant dix longues années, les Grecs assiègent Troie. Malgré la bravoure de leurs plus grands héros, comme le courageux Achille, les murailles de la cité restent imprenables et les armées grecques sont au bord de l'épuisement.





QUAND LA RUSE SURPASSE LA FORCE : LE PLAN D'ULYSSE.

Face à l'impasse militaire, un homme propose une solution audacieuse. Le rusé Ulysse, roi d'Ithaque, met au point un stratagème qui ne repose pas sur la force des armes, mais sur la tromperie et la psychologie de l'ennemi.

LE DON EMPOISONNÉ

La ruse prend la forme d'un immense cheval de bois, offert en apparence aux Troyens. Ulysse et une élite de guerriers grecs se cachent dans son ventre, pénétrant ainsi l'enceinte inviolable de la cité sous le couvert d'un faux trophée.



LA CITÉ EN FLAMMES : LE TRIOMPHE ET LA TRAGÉDIE.



Une fois la nuit tombée, les guerriers grecs sortent du cheval, ouvrent les portes de la cité au reste de leur armée et sèment la destruction. La ville de Troie est mise à feu et à sang. La guerre de dix ans s'achève en une seule nuit de carnage.

UN NOUVEAU COMMENCEMENT

Parmi les Troyens vaincus, un prince s'échappe de la cité en flammes. Énée prend la fuite, portant sur son dos son vieux père, Anchise, et tenant par la main son jeune fils, Iule. Il ne sauve pas seulement sa lignée, mais aussi l'avenir de son peuple.



FONDER UNE NOUVELLE PATRIE



Énée n'emporte pas d'or, mais le trésor le plus sacré de Troie : les Pénates. Ces petites statuettes des dieux protecteurs de la maison ou de la cité représentent l'âme de son peuple. Sa mission est de leur trouver un nouveau foyer, de fonder une nouvelle Troie.

UN PÉRIPLE EN MÉDITERRANÉE VERS LES RIVAGES DU LATIUM



DEUX POÈTES POUR UNE ÉPOPÉE IMMORTELLE

Le mythe de la Guerre de Troie nous est parvenu à travers deux œuvres monumentales qui ont assuré sa postérité.



HOMÈRE, le poète grec, a raconté les exploits héroïques des Grecs.



VIRGILE, le poète latin, a rapporté les aventures d'Énée.

L'ILIADE ET L'ÉNÉIDE : LES RÉCITS FONDATEURS DE LA CULTURE OCCIDENTALE

> Les exploits héroïques des Grecs Grecs ont été racontés par Homère dans *L'Iliade*.



L'ILIADE



L'ÉNÉIDE

> Les aventures d'Enée ont été rapportées par le poète latin Virgile dans *L'Enéide*.