

## 3e Latin Cahier de textes de la classe

Cahier de textes de la classe de 3AB



Année scolaire 2015 - 2016



### Chapitre 1

Première partie du programme : de la République à l'Empire  
MENACES SUR LA REPUBLIQUE : LA CONJURATION DE CATILINA

Objectifs :

1. Découvrir l'organisation politique de la société romaine au temps de la République et le *cursus honorum* en observant le parcours d'un homme politique de première importance, Cicéron.
2. Comprendre l'évolution des mentalités dans la société romaine et la transition politique qui conduit de la République à la tyrannie.
3. Comprendre les luttes politiques qui déchirent la société romaine à la fin de la République en définissant les mots-clés *respublica*, *ordo*, *partes*, *populares* et *optimates*.
4. Réviser la notion de temps primitifs et la conjugaison des verbes au mode indicatif (temps présent, imparfait, futur) à la voix active.



Semaine 01 A du 31 août au 4 septembre

S1

Accueil des élèves

Présentation du programme et des objectifs

Présentation du manuel et mise en page du cahier

S2

Présentation du chapitre 01 et des objectifs

Contexte historique de la conjuration de Catilina

Lecture d'image - *Cicéron prononçant son discours contre Catilina*, fresque de Cesare Maccari (recherche individuelle et synthèse collective avec diaporama)



Semaine 02 B du 8 au 12 septembre

S1

Lecture du portrait de Catilina dans *De conjuratione Catilinae* de Salluste

Lecture en français et traduction d'extraits du *Premier discours contre Lucius Catilina* de Cicéron (phrases 04 à 10 inspirées du texte « Cicéron démasque Catilina » p. 11 et de l'exercice 6 p. 13)

S2

Vocabulaire du chapitre 1

*Eloquentia* selon Cicéron (diaporama)

S3

Mise au point sur le vocabulaire de la rhétorique romaine (exercices)

Un procès à la romaine (d'après une controverse extraite de *Rhétorique à Herrenius*, auteur inconnu du 1er s. avant J.-C.)



## Semaine 03 A du 14 au 18 septembre

S1

Récitation de la première partie du vocabulaire du chapitre 1

Révision de la notion de temps primitifs

Révision de la conjugaison des verbes au mode indicatif (temps présent, imparfait et parfait) à la voix active

Conjugaison des verbes au futur de l'indicatif

S2

Lecture et traduction du texte « De autumnno » rédigé au futur de l'indicatif (début)

S3

Lecture et traduction du texte « De autumnno » rédigé au futur de l'indicatif (fin)

Repérage et conjugaison au futur de l'indicatif des verbes du texte



## Semaine 04 B du 21 au 25 septembre

S1

Projection du film *L'Affaire Sextus* d'après *Pro Sexto Rescio Amerino Oratio* de Cicéron (projection interrompue par un exercice de prévention contre les incendies)

S2

Reprise de la projection du film *L'Affaire Sextus* d'après *Pro Sexto Rescio Amerino Oratio* de Cicéron

Questionnaire de synthèse

S3

Lecture et traduction d'un texte au futur de l'indicatif : « Le serment »



## Chapitre 2

Première partie du programme : de la République à l'Empire

CESAR, LE GENERAL QUI AURAIT PU ETRE ROI

Objectifs :

1. Comprendre la personnalité et l'ascension irrésistible d'un homme politique : Caius Julius Caesar.
2. Comprendre le délitement des institutions républicaines et l'avènement d'un homme fort qui pose les fondations d'un régime autoritaire.
3. Comprendre les enjeux du pouvoir en définissant les mots-clés *imperium*, *gloria* et *jus*.
4. Réviser les principes de la déclinaison latine, les cas et les fonctions, ainsi que la troisième déclinaison.

5. Découvrir les quatrième et cinquième déclinaisons.



## Semaine 05 A du 28 septembre au 2 octobre

S1

Présentation du chapitre 02 et des objectifs

Recherche documentaire (par groupes) et prise de notes pour rédiger une fiche biographique sur Jules César

S2

Synthèse collective de la recherche documentaire sur la vie de Jules César

Diaporama sur la vie de Jules César

S3

Évaluation finale du chapitre 01

Extrait du documentaire « L'héritage enfoui du Rhône » de Sahéla Gherdane (15 minutes) : découverte du buste de Jules César



## Semaine 06 B du 5 au 9 octobre

S1

Portrait de Jules César dans *Vies des douze Césars* de Suétone

S2

Observation des adjectifs de première et de deuxième classes dans le portrait de Jules César par Suétone

Révision des principes de la déclinaison latine

Révision de la première déclinaison

S3

Première partie du film « Jules César »



## Semaine 07 A du 12 au 16 octobre

S1

Correction des exercices sur la première déclinaison

Révision de la deuxième déclinaison et exercices

Deuxième partie du film « Jules César »

S2

Correction des exercices sur la deuxième déclinaison

Troisième partie du film « Jules César »

S3

Interrogation sur la vie de Jules César

Quatrième partie du film « Jules César »



## Vacances de la Toussaint 2015



## Semaine 08 B du 2 au 6 novembre

S1

Compte rendu et correction de l'interrogation sur la vie de Jules César  
Diaporama sur la Guerre des Gaules

S2

Lecture et traduction de la « Reddition de Vercingétorix » d'après les *Commentaires sur la Guerre des Gaules* de César (VII, 88-89)

S3

Vocabulaire du texte de César  
Repérage des noms de troisième déclinaison dans le texte de César  
Révision de la troisième déclinaison

Activités non réalisées en 2015 - 2016 :

Lecture d'image : *Vercingétorix jette ses armes aux pieds de César* (1899) par Lionel Royer (sous réserve)

Activités « Jouez avec l'image » (page 21) d'après *Astérix légionnaire* de Goscinny et Uderzo

La mort de César dans la bande dessinée en latin *Boule et Bill* !



## Semaine 09 A du 9 au 13 novembre

S1

Distribution de la fiche de vocabulaire du chapitre 2  
Les mots-clés du chapitre 2 - Le pouvoir et le droit : *imperium, gloria et jus* (définitions)

S2

Correction et fin de l'exercice sur la troisième déclinaison  
Les mots-clés du chapitre 2 - Le pouvoir et le droit : *imperium, gloria et jus* (exercices page 20)

S3

Présentation du programme d'exposés sur les « Mythes fondateurs de la culture occidentale »  
Préparation d'exposés (étape 1) : recherche documentaire



## Semaine 10 B du 16 au 20 novembre

S1

Mythes fondateurs de la culture occidentale  
Préparation d'exposés (étape 2) : résumé du mythe

S2

Mythes fondateurs de la culture occidentale  
Préparation d'exposés (étape 3) : recherche de la signification allégorique du mythe

S3

Interrogation sur la déclinaison de *consul* et de *corpus*  
Découverte de la quatrième déclinaison avec le modèle « manus, manus, f. : la main » et de la cinquième déclinaison avec le modèle « res, rei, f. : la chose »  
Exercice 2 (feuille polycopiée) avec dix noms fréquents des quatrième et cinquième déclinaisons



## Semaine 11 A du 23 au 27 novembre

S1

Compte rendu et correction de l'évaluation de fin de chapitre 02

Exercice 1 (feuille polycopiée) avec dix noms fréquents des quatrième et cinquième déclinaisons

S2

Préparation d'exposés (étape 4) : réalisation des affiches

Préparation d'exposés (étape 5) : recherche de références artistiques relatives au mythe

S3

Récitation orale de la quatrième déclinaison avec le modèle « manus, manus, f. : la main »

Mise en page du cahier pour le chapitre 2 (titre et objectifs)

Biographie d'Auguste (préparation)



## Chapitre 3

Première partie du programme : de la République à l'Empire

AUGUSTE, LE « PREMIER » DES ROMAINS

Objectifs :

1. Comprendre comment un homme exceptionnel parvient à établir un nouveau type de régime politique - l'Empire - et à infléchir le cours de l'histoire.
2. Comprendre les enjeux du nouveau pouvoir impérial en définissant les mots-clés *auctoritas*, *augustus* et *princeps*.
3. Poursuivre l'apprentissage de la conjugaison en étudiant les temps formés sur le radical du parfait actif (plus-que-parfait et futur antérieur).
4. Découvrir le rayonnement culturel du « Siècle d'Auguste ».



## Semaine 12 B du 30 novembre au 4 décembre

S1

Biographie d'Auguste (fin)

Lecture d'oeuvre d'art : « Statue d'Auguste Prima Porta » (trouvée dans la Villa de Livie (au nord de Rome) et exposée au Musée du Vatican, environ 50 après J.-C.)

S2

Mythes fondateurs de la culture occidentale

Exposé 01 : Prométhée

Faire un résumé de ce mythe afin de pouvoir le raconter en classe.

Montrer que ce mythe antique a inspiré les artistes pendant des siècles en recherchant de nouvelles illustrations dans la littérature, la musique, la peinture, etc..

Montrer que ce mythe a une signification allégorique toujours très vivace aujourd'hui et qu'il constitue un des fondements de notre culture occidentale.

S3

Récitation orale de la cinquième déclinaison avec le modèle « res, rei, f. : le jour »

Correction de la traduction des phrases 1 à 4 de la bande dessinée sur le mot « manus » et autres exercices de la feuille



### Semaine 13 A du 7 décembre au 11 décembre

S1

« L'Empereur, l'homme le plus puissant du monde » (fiche de synthèse avec observation de statue d'Auguste Prima Porta)

Lecture et traduction du texte « Ego divus Augustus » d'après les *Res gestae divi Augusti* (VI, 34)

S2

Etude des verbes dans le texte d'Auguste

Conjugaison des verbes au plus-que-parfait et au futur antérieur de l'indicatif (tableau)

S3

Mythes fondateurs de la culture occidentale

Exposé 02 : Thésée

Début du film *Le Destin de Rome II*



### Semaine 14 B du 14 décembre au 18 décembre

S1

Evaluation de fin de chapitre 2 (4e et 5e déclinaisons)

Fin du film *Le Destin de Rome II*

S2

Mythes fondateurs de la culture occidentale

Exposé 03 : Icare

S3

Cours annulé (célébration de Noël)



### Vacances de Noël 2015



### Semaine 15 B du 4 au 8 janvier

S1

Octave établit le principat (cours et mots croisés sur les institutions politiques romaines au temps d'Auguste)

S2

Mythes fondateurs de la culture occidentale

Exposé 04 : Œdipe

S3

Lecture et traduction du texte « Œdipe et le Sphinx »



### Semaine 16 A du 11 au 15 janvier

S1

Mise au point sur la conjugaison des verbes au plus-que-parfait et au futur antérieur de l'indicatif  
Exercices de conjugaison page 33

S2

Mythes fondateurs de la culture occidentale  
Exposé 05 : Persée

S3

Récitation de la conjugaison des verbes du 3e et du 4e groupes au plus-que-parfait et au futur antérieur de l'indicatif  
Lecture et traduction d'un extrait du récit des aventures de Persée dans *Abrégé de la fable* par le P. Jouveny



## Semaine 17 B du 18 au 22 janvier

S1

Mythes fondateurs de la culture occidentale  
Exposé 06 : Hercule

S2

Cours annulé (brevet blanc)

S3

Lecture et traduction du texte « Hercule et Atlas »



## Semaine 18 A du 25 au 29 janvier

S1

Interrogation sur Auguste  
Préparation à l'oral d'Histoire des Arts (étape 1) : rappel en images du mythe de Prométhée

S2

Cours annulé en raison du stage de découverte professionnelle

S3

Cours annulé en raison du stage de découverte professionnelle



## Semaine 19 B du 1 au 5 février

S1

Compte rendu et correction de l'évaluation sur Auguste  
Préparation à l'oral d'Histoire des Arts (étape 2) : étude du *Prometheus* (1934) de Paul Manship

S2

Cours annulé en raison des comptes rendus oraux des stages de découverte professionnelle

S3

Préparation à l'oral d'Histoire des Arts (étape 3) : lecture et traduction d'un texte sur Prométhée



## Vacances d'hiver 2016



## Chapitre 4

Première partie du programme : de la République à l'Empire  
SOUS LE REGNE DES CESARS... ET DE NERON

Objectifs :

1. Comprendre comment les empereurs ont exercé le pouvoir en se comportant comme des monarques absolus.
2. Découvrir les principaux empereurs de la dynastie julio-claudienne et leur entourage familial.
3. Comprendre les enjeux du pouvoir en définissant les mots-clés *auctoritas*, *majestas*, *fama* et *decus*.
4. Réviser les deux classes d'adjectifs et découvrir les formes verbales du participe présent actif et du participe passé passif.



## Semaine 20 A du 22 au 26 février

S1

Présentation du second programme d'exposés sur les couples légendaires dans les *Métamorphoses* d'Ovide et d'Apulée

Constitution des groupes et attribution des sujets

Biographie d'Ovide avec questionnaire

S2

Correction du questionnaire sur la biographie d'Ovide avec un diaporama

Présentation du programme et des objectifs du chapitre 4

Lecture et traduction du portrait de Néron dans *Vies des douze Césars* de Suétone

S3

Lecture et traduction d'extraits du texte « Néron, un mégalomane incendiaire ? » (page 38 du manuel), récit de l'incendie de Rome en 64 après J.-C. par Tacite dans les *Annales*, livre XV, 38-40

Questions sur le texte « Néron, un mégalomane incendiaire ? » (page 38 du manuel), récit de l'incendie de Rome en 64 après J.-C. par Tacite dans les *Annales*, livre XV, 38-40



## Semaine 21 B du 29 février au 4 mars

S1

*Brûlez Rome* (première partie)

S2

Mise en perspective des programmes de latin en classe de troisième et de français en classe de seconde : la tragédie classique inspirée par l'histoire romaine (lecture des Instructions Officielles)

*Britannicus* de Jean Racine (courte biographie et résumé de l'oeuvre)

Lecture et traduction d'un extrait des *Annales* de Tacite sur l'assassinat de Britannicus par Néron

S3

Préparation d'exposés (étape 1) : lecture et résumé de la légende (brouillon)



## Semaine 22 A du 7 au 11 mars

S1

Généalogie criminelle de Néron

S2

Préparation d'exposés (étape 2) : traduction d'un extrait de la légende

S3

Journée pédagogique



## Semaine 23 B du 14 au 18 mars

S1

Lecture et traduction d'un extrait des *Annales* de Tacite sur l'assassinat d'Agrippine par Néron

S2

Observation des propositions participiales à l'ablatif

Formation des participes passés passifs à partir de la racine du supin

Déclinaison des participes passés passifs sur le modèle des adjectifs de première classe

La proposition participiale à l'ablatif absolu (cours)

S3

Préparation d'exposés (étape 3) : réalisation des affiches avec des références culturelles



## Semaine 24 A du 21 au 25 mars

S1

La proposition participiale à l'ablatif absolu (exercices)

S2

Lecture et traduction du texte « Hostis victus »

S3

Les mots français dérivés du supin latin (mots-croisés)

Préparation d'exposés (étape 4) : étude de sa signification allégorique

*Activités non réalisées en 2015 - 2016 :*

Les mots-clés du chapitre : « majestas », « fama » et « decus » (page 40)

Film *Quo vadis* sans questionnaire (1re partie)

Film *Quo vadis* avec questionnaire (2e partie)

Compte rendu du questionnaire sur le film *Quo vadis*

Formation des participes présents actifs

Déclinaison des participes présents actifs sur le modèle des adjectifs de deuxième classe

Exercice 6 page 43



## Semaine 25 B du 28 mars au 1 avril

S1

Exposé 01 sur les couples légendaires dans les *Métamorphoses* d'Ovide : Narcisse et Echo

S2

Lecture d'image : étude du tableau *Narcisse et Echo* (1803) de J. W. Waterhouse (début)

S3

Lecture d'image : étude du tableau *Narcisse et Echo* (1803) de J. W. Waterhouse (fin)

Métamorphoses végétales (grille de mots-croisés)



## Vacances de printemps 2016



## Chapitre 5

Deuxième partie du programme : Quitter Rome

PARTIR EN VILLÉGIATURE

Objectifs :

1. Découvrir comment les riches romains organisaient leur vie à la campagne.
2. Comprendre les différents types de propriétés foncières et immobilières du monde romain en définissant les mots-clés *latifundium*, *rusticus* et *villa*.
3. Réviser la conjugaison des verbes au passif et maîtriser l'emploi du complément d'agent.



## Semaine 26 A du 18 au 22 avril

S1

Présentation du programme de révision pour l'évaluation de fin de chapitre 4

Présentation du programme et des objectifs du chapitre 5

S2

Lecture et observation d'un extrait d'une lettre de Pline le Jeune : « Laurentinum meum » (page 50 du manuel)

Lecture d'image - Reconstitution de la villa du Laurentin par une maquette exposée au Ashmolean Museum, Université d'Oxford (Royaume-Uni)

S3

Exposé 02 sur les couples légendaires dans les *Métamorphoses* d'Ovide : Pyrame et Thisbé



## Semaine 27 B du 25 au 29 avril

S1

Absence des élèves en séjour linguistique

S2

Absence des élèves en séjour linguistique

S3

Absence des élèves en séjour linguistique



## Semaine 28 A du 2 au 6 mai

S1

Exposé 03 sur les couples légendaires dans les *Métamorphoses* d'Ovide : *Orphée et Eurydice*

Exposé 04 sur les couples légendaires dans les *Métamorphoses* d'Ovide : *Pygmalion et Galatée*

S2

Séance annulée en raison du pont de l'Ascension

S3

Séance annulée en raison du pont de l'Ascension



## Semaine 29 B du 9 au 13 mai

S1

Évaluation de fin de chapitre 4

Civilisation - Diaporama sur les *villae* romaines, lieux de villégiature des riches romains

S2

Exposé 05 sur les couples légendaires dans les *Métamorphoses* d'Apulée : *Eros et Psyché*

Exposé 06 sur les couples légendaires dans les *Métamorphoses* d'Ovide : *Daphné et Phoebus*

S3

Cours annulé (brevet blanc)



## Semaine 30 A du 17 au 20 mai

S1

Compte rendu et correction de l'évaluation de fin de chapitre 4

Rappel sur la construction de la phrase à la voix passive

Lecture et traduction du texte « La vie rurale » (début)

S2

Lecture et traduction du texte « La vie rurale » (fin)

Etymologie - Mots-croisés : animaux en troupeaux

S3

Rappel sur la conjugaison des verbes à la voix passive (tableau) et sur les verbes déponents

Exercices 7 et 8 page 55



## Chapitre 6

Deuxième partie du programme : Quitter Rome  
SUR LES ROUTES

Objectifs :

1. Découvrir les moyens de déplacement terrestre des Romains
2. Découvrir le réseau de communication et comprendre comment est assurée la suprématie de l'empire romain sur un très vaste espace géographique
3. Comprendre les mots-clés du champ lexical du voyage : *via*, *finis* et *orbis terrarum*
4. Etudier les compléments circonstanciels de lieu et de temps



## Semaine 31 B du 23 au 27 mai

S1

Lecture et traduction en autonomie d'un texte long : « Pastor et oves » (première partie)

S2

Lecture et traduction en autonomie d'un texte long : « Pastor et oves » (deuxième partie)

Mots-croisés - Animaux sauvages de nos campagnes

« Vivre à la campagne » (page 52) - Les mots-clés du chapitre : *latifundium*, *rusticus* et *villa* (sous réserve)

S3

Présentation du programme et des objectifs du chapitre 6

Civilisation - Les Romains en voyage (pages 66 et 67) : questionnaire



## Semaine 32 A du 30 mai au 3 juin

S1

Cours annulé (journée pédagogique)

S2

Lecture et questions sur un extrait des *Satires* d'Horace : « Un long voyage » (page 60)

Découverte des vestiges de la *Via Appia* dans la banlieue de Rome (page 61)

S3

Fin de la lecture et de la traduction du texte « Pastor et oves »

Documentaire *Secrets et réalités des voies romaines* (10'00)

Documentaire d'Arte (dans la série *Sur nos traces*) consacré aux voyageurs gallo-romains. (9'00) On y découvre les différents modes de transport gallo romains et notamment :

1. les modes de transport terrestres: les véhicules et le déroulement d'un voyage sur une voie romaine, les fouilles archéologique de la mutatio de Vanesia dans le Gers (station routière romaine décrite dans de l'itinéraire de bordeaux à Jérusalem, récit de pèlerinage d'un des premier chrétien de Burdigala en 333 de notre ère).



## Semaine 33 B du 6 au 10 juin

S1

Lecture et traduction du texte *Itinéraire de Bordeaux à Jérusalem* (page 63)

Tracé de l'itinéraire sur une carte

Repérage (par un jeu de couleurs) des compléments circonstanciels de lieu

S2

Les compléments circonstanciels de lieu (cours)  
Activité « Jouer avec l'image : vrai / faux » (page 63)  
Grille de mots-croisés sur la racine *via* / *voy* (préparation)

S3

Grille de mots-croisés sur la racine *via* / *voy* (correction)  
Le verbe « ire » et ses composés

Activités non réalisées en 2015 - 2016 :

Lecture et traduction du texte « Souvenirs de vacances »

Lecture et traduction du texte « Via latina »

Fiche de vocabulaire du chapitre 6

« Tous les chemins partent de Rome » (page 62) - Les mots-clés du chapitre : *via*, *finis* et *orbis terrarum*



## Chapitre 7

Deuxième partie du programme : Quitter Rome  
SUR LA MER

Objectifs :

1. Découvrir les moyens de navigation et le développement du trafic maritime au temps des Romains
2. Comprendre les mots-clés du champ lexical de la navigation : *navis*, *mare nostrum*, *tempestas* et *pirata*
3. Etudier les pronoms personnels compléments
4. Etudier les pronoms relatifs et la proposition subordonnée relative



## Semaine 34 A du 13 au 17 juin

S1

Présentation du programme et des objectifs du chapitre 7

Lecture du texte « Prisonnier des pirates » extrait de la *Vie de Jules César* par Plutarque

Lecture de l'adaptation en bande dessinée de cet épisode de la vie de Jules César dans *Vae Victis !* (Tome 9) de Rocca et Mitton

S2

La proposition subordonnée relative (cours et exercices)

S3

Absence des élèves (animation *Eté de Notre-Dame*)

Activités non réalisées en 2015 - 2016 :

Traduction de quelques phrases adaptées du texte de Plutarque illustrée par un extrait vidéo de *Ben-Hur* (scène 22 du combat naval contre les pirates, durée 7 minutes)

Lecture d'un extrait de *L'Énéide* de Virgile (« La tempête »)

Civilisation - Le commerce maritime en Méditerranée

Étude d'un document intitulé *A l'assaut des flots* de Jacques Gaillard

Extrait du documentaire *Alexandrie la Magnifique* de l'archéologue Jean-Yves Empereur (12 minutes consacrées au

trafic des amphores entre la côte italienne de l'Adriatique et le port d'Alexandrie au 1er siècle avant J.-C.)  
Recherche documentaire sur l'archéologie sous-marine (page 81 du manuel)

Documentaire d'Arte (dans la série *Sur nos traces*) consacré aux voyageurs gallo-romains. On y découvre les différents modes de transport gallo-romains et notamment :

2. le mode de transport fluvial : évoqué par la reconstitution d'un chaland gallo-romain par la troupe des Ambianis , et aussi la découverte archéologique d'un chaland intact dans le Rhône à Arles,
3. le mode de transport maritime, notamment au travers des fouilles dans le port antique de Narbonne.

Fin d'année scolaire 2015 - 2016



## Semaine 35 B du 20 au 24 juin

S1

Cours annulé (sortie pédagogique)

S2

Cours annulé (Brevet des Collèges)

S3

Cours annulé (Brevet des Collèges)



## Vacances d'été 2016