

# Éviter les verbes passe-partout

## Leçon

1. Il faut **éviter la répétition de l'expression *il y a*** qui, par sa lourdeur, peut donner l'impression de faire un inventaire fastidieux. Il faut **éviter la répétition du verbe *être*** qui, par sa banalité, peut donner une impression d'ennui. Il faut lui préférer des verbes d'état variés.

Exemples : *sembler, paraître, rester, demeurer, devenir, passer pour, avoir l'air, considérer comme, se montrer, se révéler, s'avérer...*

2. Il faut s'efforcer de décrire un **paysage** en soulignant ses **lignes de force comme dans un tableau**.

Exemple : *Il y avait une chaîne de montagnes à l'horizon.* → *Une chaîne de montagnes **barrait** l'horizon.*

3. Il faut rendre la description d'une **scène plus dynamique en utilisant des verbes de mouvements**.

Exemple : *Les enfants étaient très nombreux dans la rue.* → *Des enfants **grouillaient**...*

Exemple : *Il y avait un torrent sur le versant de la montagne.* → *Un torrent **dévalait** le versant...*

4. Il faut explorer les possibilités offertes par la **subjectivité du narrateur** qui observe le paysage ou la scène. Pour cela, il faut recourir aux **expressions relatives aux cinq sens** (vue, odorat, ouïe, goût et toucher).

Exemple : *Il avait un regard persistant.* → *Il **dévorait** du regard.*

## Exercices

### 1. Découvrir de nouveaux verbes pour décrire

**Consigne : faites correspondre les verbes de la liste A avec leur synonyme de la liste B.**

Liste A : *être plus haut - s'étendre - passer autour de - s'étendre le long de - se cacher - se placer sur la même ligne - se nicher - apparaître*

Liste B : *se blottir - s'aligner - s'étaler - émerger - se dissimuler - dominer - border - contourner*

### 2. Employer de nouveaux verbes pour décrire

**Consigne : complétez les phrases avec les verbes suivants conjugués au présent de l'indicatif : se blottir - s'aligner - s'étaler - émerger - se dissimuler - dominer - border - contourner**

1. Des peupliers ..... tout au long de la rivière.
2. La route ..... le précipice.
3. Des rosiers ..... l'allée.
4. Un lac ..... au fond de la vallée.
5. Sous les arbustes ..... les clochettes du muguet.
6. L'autoroute ..... la ville.
7. Le sommet de la montagne ..... de la brume.
8. Un village ..... au creux la vallée.

### 3. Éviter l'expression il y a

Consigne : employez les verbes entre parenthèses pour éviter l'expression *il y a*.

1. Il y a un lac entre les deux montagnes (*s'étendre*).  
.....
2. Il y a un pont sur la rivière (*enjamber*).  
.....
3. Il y a le versant abrupt et un torrent (*se précipiter*).  
.....
4. Il y a une haute tour à côté de l'hôpital (*se dresser*).  
.....
5. Il y a un portail devant la cour (*précéder*).  
.....
6. Il y a une maison derrière les arbres (*se cacher*).  
.....
7. Il y a des arbres au bord du canal (*se dresser*).  
.....
8. Il y a un quai à côté de la rivière (*longer*).  
.....
9. Il y a un chemin au bout de la route (*prolonger*).  
.....
10. Il y a de petits buissons sur le sol (*couvrir*).  
.....

### 4. Éviter l'expression il y a

Consigne : ces phrases comportent l'expression *il y a*. Transformez-les en proposant un verbe d'action dont le sujet sera un des compléments de la phrase initiale.

Exemple : *Il y a une cascade* et un lac au pied de la montagne. →  
*Une cascade se jette* dans un lac au pied de la montagne.

1. Il y a une plage et une falaise au bout.  
.....
2. Il y a l'air azuréen et des oiseaux.  
.....
3. Dans la mare, il y a des grenouilles et des feuilles de nénuphar.  
.....
4. Dans la prairie au printemps, il y a des abeilles et des fleurs.  
.....
5. Il y a un chemin et des sapins tout le long.  
.....
6. Dans ce jardin, il y a des fleurs magnifiques et des mauvaises herbes.  
.....
7. Dans la forêt amazonienne, il y a des singes et des lianes.  
.....