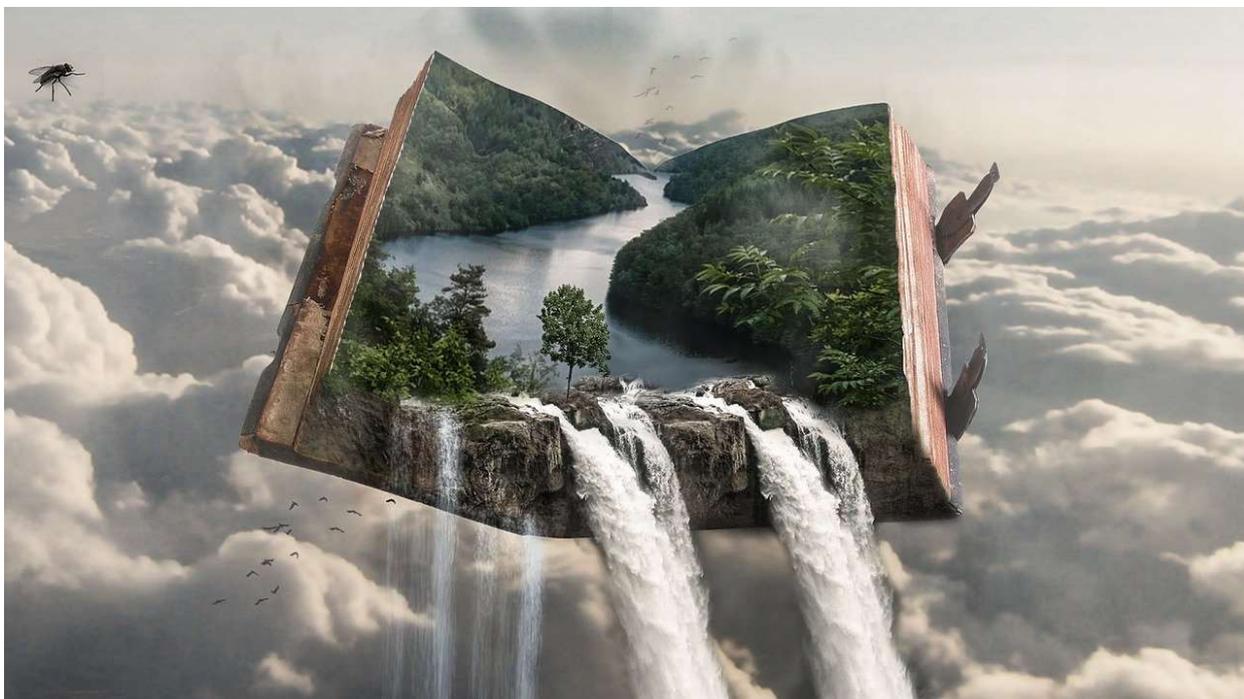


La Rivière à l'envers, un conte moderne ?

Voici une liste de mots appartenant au champ lexical des contes. Placez-les dans les espaces vides afin de compléter le texte ci-dessous : *surnaturelles, opposants, auxiliaires, court, invraisemblances, monstrueuses, parole, magiques, mal, bien, possible, fantastique, réel, autrefois, optimiste, merveilleux, mission, idéal, imaginaires, succès*



Un conte est habituellement un (1) récit qui entraîne le lecteur dans un univers .
..... (2) fort éloigné du monde (3). Le long récit des aventures de Tomek dans *La Rivière à l'envers* de Jean-Claude Mourlevat occupe 190 pages à la manière d'un roman. Toutefois, on peut affirmer qu'il s'agit bien d'un conte moderne. Pourquoi ?

Le prologue indique que les aventures de Tomek se situent dans un temps historique incertain («
..... ») (4) et se déroulent dans des lieux géographiques (5).

La fiction est encore renforcée par les (6) de toutes sortes : tout est
..... (7) ! Des créatures ont des allures (8) et des facultés
(9), les animaux sont doués de (10), les objets ont des pouvoirs
.... (11), etc.

Comme dans les contes traditionnels de Perrault ou d'Andersen, les lois qui régissent l'univers de Tomek ne sont pas les mêmes que celles qui régissent le monde réel. Cela s'appelle le
(12) Mais, contrairement au récit de science-fiction ou d'anticipation, le conte est un genre
..... (13) : la plupart du temps le héros y combat les forces du (14) et tout finit
..... (15).

Comme dans les contes traditionnels, Tomek part à l'aventure pour accomplir une
(16) (il part à la recherche de l'eau de la rivière Qjar) et pour poursuivre un (17). Il y parviendra malgré les embûches et les (18) de toutes sortes (par exemple les *ours* ou la *sorcière*) grâce à l'intervention d'..... (19) (par exemple *Marie* ou *Podcol*) qui assureront son (20) en l'aidant.