NOM Prénom et n°

Projet

ENCORE HERMÉTIQUE !

ÉTAPE 1 : PROMENADE EN VILLE

1.1 Se situer dans un environnement urbain

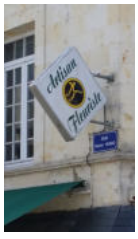
Observez les photographies et répondez aux questions.

Dans quelle ville ces photographies ont-elles été prises ? _____

De quels types d'activités professionnelles s'agit-il ?
- Une activité libérale : une pharmacie
- Une activité administrative : La Poste
- Une activité commerciale : un fleuriste

Tracez sur le plan l'itinéraire qui permet d'aller de votre position actuelle à ces différents lieux.

1.2 Relever des indices culturels dans un environnement urbain



Observez le logotype Interflora. Comment le nom de la marque commerciale Interflora est-il composé ? Le nom de la marque Interflora est composé du préfixe *inter* (qui évoque une idée de *lien*) et du radical *-flor-* (qui évoque une idée de *fleur*).

D'après leur slogan commercial, précisez quel service assurent les établissements Interflora ? Ils vendent et expédient des fleurs à distance.

Décrivez le personnage : Le personnage court à grandes enjambées en tenant un bouquet de fleurs à la main. Il semble même prendre son envol grâce à de petites ailes aux pieds et sur la tête.

Dans l'Antiquité romaine, ce personnage est le dieu des « *commerçants* à qui l'on dit *merci* en quittant leurs boutiques » ! Quelle est la racine étymologique commune aux deux mots en italiques ? Cherchez d'autres mots de la même famille.
Les mots *commerçants* et *merci* ont en commun un radical en -*merc*-. C'est aussi le cas des mots suivants : com*merc*ial, *merc*erie, *merc*redi

1.3 Interpréter des indices culturels et identifier un personnage mythologique
Déduisez-en le nom de ce dieu dans la mythologie romaine. C'est le dieu *Merc*ure.

Comparez le personnage du logotype Interflora avec le personnage ci-dessous à gauche. Quelles ressemblances et quelles différences relevez-vous ?
Les sandales et le couvre-chef ailés sont semblables. La différence, c'est l'objet dans la main droite.

On retrouve cet objet en ville sur les façades des pharmacies ou sur les pare-brises des véhicules des médecin .

Cet objet que le dieu tient à la main est un caducée . Cherchez la définition de ce mot. Pour les médecins, un caducée est une baguette de laurier surmontée de deux petites ailes et entourée de deux serpents entrelacés. Pour les pharmaciens, c'est est un serpent qui s'enroule et renverse sa tête vers une coupe.

Retenez que le chapeau de ce dieu s'appelle un pétase . Cherchez la définition de ce mot.
Un pétase : couvre-chef à larges bords arrondis, à fond bas, utilisé par les voyageurs, spectateurs, paysans, etc. pour s'abriter du soleil et de la pluie.

Le même dieu existe dans la mythologie grecque sous un autre nom dérivé du mot « *herma* : une borne routière. » C'est en effet le dieu protecteur des voyageurs et des colporteurs : Hermès .

Retenez aussi que c'est le dieu des échanges et de la mobilité (par la parole et le dialogue, par les mouvements et les déplacements). Il est invoqué par ceux qui ont besoin d'être accompagnés et protégés dans leurs échanges et leurs déplacements (aussi bien les amoureux dans leurs échanges de sentiments que les commerçants ou les voleurs qui font circuler les biens).

Ce dieu est aussi le messager des dieux auprès des hommes. Par exemple, après la Guerre de Troie, quel célèbre guerrier grec reçut ses conseils pour effectuer un long périple de dix ans en mer Méditerranée avant de rentrer dans son royaume d'Ithaque ? Ulysse dans l'*Odyssée* d'Homère