

# Perrault - *Les Fées* (début)

*Les Fées* dans les *Contes de ma mère l'Oye* (1697) de Charles Perrault

Il était une fois une veuve qui avait deux filles ; l'aînée lui ressemblait si fort et d'humeur et de visage que, qui la voyait, voyait la mère. Elles étaient toutes deux si désagréables et si orgueilleuses qu'on ne pouvait vivre avec elles. La cadette, qui était le vrai portrait de son père pour la douceur et l'honnêteté, était avec cela une des plus belles filles qu'on eût su voir. Comme on aime naturellement son semblable, cette mère était folle de sa fille aînée, et en même temps avait une aversion effroyable pour la cadette. Elle la faisait manger à la cuisine et travailler sans cesse. Il fallait entre autres choses que cette pauvre enfant allât deux fois le jour puiser de l'eau à une grande demi-lieue du logis, et qu'elle en rapportât plein une grande cruche.



## Questions

1. Par quelle expression le conte commence-t-il ?

.....

2. Étudiez la composition de la famille. Combien y a-t-il de personnages évoqués ? Citez-les. Un personnage n'est pas mentionné : lequel et pourquoi ?

.....

3. Remplacez le pronom relatif *qui* par une tournure équivalente. Que signifie l'expression « Qui la voyait, voyait la mère ? »

.....

4. « Une veuve », « deux filles », « la cadette », « sa fille aînée » : précisez la nature grammaticale des déterminants. Quels renseignements ces groupes nominaux nous donnent-ils sur les personnages et les liens qu'ils entretiennent entre eux ?

.....

5. Quels sont les défauts moraux de la mère et de la fille aînée ? Quelles sont les qualités du père et de la fille cadette ?

.....

6. Quels détails physiques sont de manière simpliste associés à la méchanceté et à la bonté ?

.....

7. Expliquez l'expression « cette mère [...] avait une aversion effroyable pour la cadette ».

.....

8. Dans quelles conditions vit la fille cadette ?

.....

9. Pouvez-vous situer précisément le lieu et le moment de l'action ?

.....

10. Relevez les verbes conjugués au mode indicatif. Quel est le temps dominant ?

.....

## Illustrations

*Les Contes de Perrault* dans une édition de 1862 illustrée par Gustave Doré chez Hetzel.

Source : Wikimedia Commons | *Contes du temps passé* dans une édition de 1842 illustrée par Marvy chez Léon Curmer. Source : Wikimedia Commons