

Scène 1 où on fait la connaissance de Jacquinot

La Farce du cuvier (XV^e s.)



L'action se déroule dans un modeste intérieur. À droite, une table rustique et un banc. À gauche, un cuvier pour faire la lessive. Un rouleau de parchemin, une plume d'oie et un encrier.

JACQUINOT, seul.

JACQUINOT.

Le grant dyable me mena bien quant je me mis en mariage ! Ce n'est depuis que tempêtes et orages dans mon ménage ! Je n'y ai que des soucis et de la peine. Toujours ma femme se démène comme un beau diable et sa mère ne cesse de renchérir. Je n'ai ni paix, ni repos. Je suis tourmenté et meurtri comme s'il pleuvait de gros cailloux sur ma cervelle. L'une crie, l'autre grommelle ! L'une maudit, l'autre tempête ! Que ce soit jour de travail ou jour de fête, je n'ai pas d'autres passe-temps. Je suis au rang des mécontents car je ne profite de rien. Mais, palsambleu, je serai le maître en ma maison si je m'y mets !

I. Les indications de mise en scène

1. À quelle époque la *Farce du cuvier* a-t-elle été écrite ?

- Préhistoire
- Antiquité
- Moyen Âge
- Époque contemporaine

2. Cette pièce de théâtre est écrite en ancien français. Vous pourriez donc penser que la première phrase comporte déjà trois erreurs d'orthographe : « Le grant dyable me mena bien quant je me mis en mariage ! » Recopiez cette phrase en corrigeant les trois erreurs.

.....

3. Relisez les lignes présentées en italique en haut de cette page. L'auteur y donne des indications de mise en scène : pour jouer la pièce, il faut installer un décor. Quel lieu le décor doit-il ainsi reconstituer ?

- C'est l'intérieur d'une maison simple.
- C'est l'intérieur d'un palais somptueux.
- C'est une scène de rue.
- C'est l'intérieur d'une misérable chaumière.

4. Quel est le principal accessoire posé sur scène ? Pour comprendre de quoi il s'agit, il suffit de trouver un mot de la même famille.

.....

5. Qu'est-ce qu'une *didascalie* ? (définition à retenir)

.....

II. Jacquinet prend la parole...

6. Combien y a-t-il de personnages sur scène au début de la pièce ? Précisez leur identité et indiquez pendant combien de temps (ou de lignes) ils parlent.

.....

7. Dans la vie quotidienne, est-il normal de parler seul à voix haute ? À qui s'adresse le personnage ?

.....

8. Qu'est-ce qu'un *monologue* ? (définition à retenir)

.....

.....

Dans ce monologue, Jacquinet décrit sa situation et ses sentiments personnels.

9. Relevez une expression imagée qui montre que la vie d'un homme marié est aussi désagréable que le mauvais temps. C'est de l'humour évidemment !

.....

Dans cette expression imagée, Jacquinet utilise une figure de style appelée *hyperbole* pour exagérer le sort qui est réservé aux hommes mariés.

10. Qu'est-ce qu'une *hyperbole* ? (définition à retenir)

.....

11. Quel sentiment éprouve Jacquinet ?

.....

En lisant ou en écoutant ce monologue, on comprend que Jacquinet est le héros de la pièce, même si c'est un homme qui apparaît d'abord faible et humilié. Il ne supporte plus la tyrannie conjugale de sa femme et veut prendre sa revanche. Ce monologue se présente donc comme une *scène d'exposition*.

12. Qu'est-ce que l'*exposition* dans une pièce de théâtre ? (définition à retenir)

.....

.....