



Le poète Homère a-t-il réellement existé ?

Homère serait un aède grec aveugle ayant vécu au VIII^e siècle avant J.-C. Son activité aurait consisté à aller de ville en ville, de cours en palais, pour réciter des poèmes de son invention en s'accompagnant d'une lyre. Après sa mort, ses poèmes les plus fameux (Iliade et Odyssée) auraient d'abord été transmis oralement, puis fixés par écrit par des gens lettrés, plusieurs siècles après leur composition. Toutefois, les transcriptions écrites rassemblés à la grande bibliothèque d'Alexandrie en Egypte dès le III^e siècle avant J.-C., sont si compliquées que certains ont

douté qu'Homère en soit l'auteur et même que celui-ci ait réellement existé. Toujours est-il que le supposé Homère a été surnommé le « Père de la Poésie » et que la tradition le considère comme le premier homme à avoir composé une œuvre véritablement littéraire par son style et par son contenu.



Source iconographique

Portrait d'Homère du type d'Épiménide (paupières baissées), d'après une copie romaine d'un original grec du Ve siècle av. J.-C. conservé à la Glyptothèque de Munich /

http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Homeros_MFA_Munich_272.jpg?uselang=fr

http://www.actu-histoireantique.com/pages/Archeologie_experimentale_la_musique_grecque_antique-4174307.html

Homère et sa lyre (1841) par Jean-Baptiste Auguste Leloir / Huile sur toile (H. : 1,47 m. x L. : 1,95 m) exposée au Musée du Louvre à Paris / http://commons.wikimedia.org/wiki/File:Auguste_Leloir_-_Homère.jpg

Homère et sa lyre (1841) par Jean-Baptiste Auguste Leloir

